WALT DISNEY/TOUCHSTONE PICTURES

Тип материала: Сценарий

Количество страниц: 154

Опубликовано/Год: Драфт – Неизвестен/Дата – 07/05/96.

Отправлено: LIGHTSTORM ENT.

Получено: СТЕРЛИНГ, АННА

Аналитик: КИММЕЛЬМАН, ЭМИ

Дата заключения: 21 Июня, 1996

Название: **ТИТАНИК**

Автор: КЭМЕРОН, ДЖЕЙМС

Время: Настоящее

Локация: Северный Атлантический Океан/Англия/Нью-Йорк

Жанр: ДРАМА*

Под-жанр:

Элементы:

ЛОГЛАЙН:
Престарелая выжившая на Титанике/наследница богатой семьи (которую считали погибшей) рассказывает историю своей трагической любви охотнику за сокровищами (который поднял Титаник) и обнаруживает, что у нее есть бриллиант, который он ищет, но она выбрасывает бриллиант за борт, чтобы научить его, что нет ничего ценнее, чем жизнь.

СИНОПСИС:
В Северном Атлантическом Океане, охотник за сокровищами БРОК ЛАВИТ (40 лет), вместе с экспертами по Титанику АНАТОЛИЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ и ЛЬЮИСОМ БОДИНОМ поднимают роскошный лайнер со дна океана. Лавит ищет сейф на Титанике (в надежде найти алмаз «Сердце Океана» - самый крупный в истории) и находит рисунок обнаженной девушки. В Калифорнии, РОУЗ ДАРВИН (101) видит репортаж о подвиге Лавита и дает своей внучке ЛИЗЗИ (20) поручение связаться с ним. Когда Лавит слышит, что Роуз заявляет себя выжившей, он посылает за ней вертолет, чтобы она прибыла на корабль. Когда Роуз видит поднятый со дна рисунок, она заявляет, что является той изображенной девушкой. Роуз признается, что она считавшаяся погибшей невеста КЭЛЕДОНА ХОКЛИ (который купил алмаз ей в качестве подарка). Надеясь, что Роуз приведет его к алмазу, Лавит слушает ее воспоминания о Титанике. В Англии 1912 года Роуз (17), Кэледон, его дворецкий ЛАВДЖОЙ и мать Розы РУТ ДЬЮИТТ БУКЕЙТЕР (40) грузятся на Титаник. В доках, американский бродяга/художник ДЖЕК ДОУСОН (20) играет в карты. Джек выигрывает билеты на круиз на Титанике. В их шикарном люксе на «Титанике», Кэледон оскорбляет Роуз, обращаясь с ней как с собственностью. Позже, Роуз завязывает дружбу с МАРГАРЕТ БРАУН (так же известную как непотопляемая Молли Браун). Рут и Молли общаются с архитектором Титаника БРЮСОМ ИСМЕЕМ и подрядчиком ТОМАСОМ ЭНДРЮСОМ (39). После ужина, обезумевшая Роуз подумывает о самоубийстве, на палубе корабля. Джек отговаривает ее от этого, но Роуз теряет свое равновесие. Джек спасает Роуз. Кэледон приглашает Джека на ужин. На следующий вечер, Кэледон отдает Роуз ожерелье «Сердце Океана». За ужином, Роуз влечет к Джеку. Вскоре, они начинают тайный роман, и Джек создает рисунок Роуз. Они занимаются любовью. Кэледон приходит в ярость, узнав об этом. Он подговаривает Лавджоя, чтобы тот подложил ожерелье Джеку, и тогда Роуз поверит, что Джек вор. Роуз чувствует себя преданной. Титаник налетает на айсберг, и разрастается паника. Кэледон отдает замерзающей Роуз свое пальто. Роуз сдает свое место на шлюпке, чтобы спасти Джека (прикованного наручниками в бойлерной). Джек поднимает Роуз на палубу и заставляет сесть в шлюпку. Через несколько мгновений, Роуз сдает свое место, чтобы остаться с Джеком. Кэледон

приказывает Лавджою догнать Роуз и забрать ожерелье (которое осталось в кармане его пальто). Лавджой тонет. Кэледон покупает себе место на спасательной шлюпке (зарезервированное для женщин и детей). Роуз и Джек надевают спасательные жилеты и прыгают в океан (в котором температура ниже нуля). Джек находит плот, достаточно большой для Роуз. Он медленно умирает от воздействия холода. Роуз в итоге спасают. Когда Роуз прибывает в Нью-Йорк, она говорит Кэледону что больше не хочет его видеть. Роуз настаивает, чтобы Кэледон сказал всем, что она погибла. Роуз берет фамилию Джека, когда проходит иммиграционный контроль. В настоящем времени, Роуз достает ожерелье «Сердце Океана» из своего кармана. Лавит умоляет дать ему подержать это. И когда он получает ожерелье, Роуз напоминает ему что нет ничего ценнее, чем жизнь. Тронутый ее историей, Лавит возвращает ожерелье Роуз. Она бросает его в океан.

---

*Жанр: ДРАМА/РОМАНТИКА/ТРИЛЛЕР

Бюджет: Высокий Средний Низкий

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ–
Ромео и Дж.

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо
Идея		**X**		
Сюжет		**X**		
Персонажи		**X**		
Диалоги		**X**		
Постановка/Стоимость производства				

Аналитик: КИММЕЛЬМАН, ЭМИ

Дата заключения: 21 июня, 1996

Название: **ТИТАНИК**

Автор: КЭМЕРОН, ДЖЕЙМС

КОММЕНТАРИЙ:

На удивление, «ТИТАНИК» — это история трагической любви, а историческая катастрофа роскошного лайнера служит в качестве фона для этой захватывающей истории. Предназначенный для привлечения и мужской и женской аудитории, этот сценарий обладает множеством элементов, которые привлекут широкого зрителя. Идея о современном охотнике за сокровищами, который поднимает Титаник в надежде найти самый большой в мире бриллиант создает убедительную драму. Когда таинственная выжившая на Титанике Роуз рассказывает о своем ярком романе в дни перед катастрофой, этот триллер пропитывается еще больше содержательной историей. Первая треть (когда Лавит поднимает огромный корабль) создает визуальное восхищение для зрителя. И с современной магией кино, он несомненно затмит эффекты, которые были в «ПОДНЯТЬ ТИТАНИК». Середина истории полностью держится на романе Роуз и Джека, вдохновленным и страстным. Это легкие для восприятия персонажи, и автор красиво устанавливает неподдельный интерес к их союзу. Как только Титаник налетает на айсберг, ситуации на грани жизни и смерти на борту роскошного лайнера, создают приличную дозу напряжения. Но еще больше впечатляет эпизод, когда Роуз должна в одиночку спасти Джека от неминуемой смерти (в затопленной котельной). Решение Роуз отдать свое место на шлюпке, придает достоверности ее роману (с

Джеком). Конец их романа трагичен, когда Джек умирает. Его решение пожертвовать своей жизнью ради Роуз сначала в начале (когда она соскальзывает с палубы) и в конце (когда он отдает ей плот) эффектно завершает произведение. Это также усиливает героический характер Джека, и делает его вызывающим сочувствие главным героем. Роуз, и ее решение уйти от Кэледона далеко не ново, но она изображена с реализмом и душой. Финал (когда Роуз учит Лавита тому, что настоящая драгоценность — это любовь) находит отклик. Диалоги попадают в цель.

Сценарий: РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Автор: РЕКОМЕНДУЕТСЯ

ХАЙДИ ДЖОНСОН 22 Июля, 1996

Перевод: Всеволод Стихарев

Телеграм-канал «Сценарный голод»: t.me/screenplayhunger